

STEIERMARKHOF®
bilden. tagen. nächtigen.

THE LANGUAGE OF TEXTILE

[hofgalerie]

Krottendorferstraße 81
A-8052 Graz
T: +43/(0)316/8050 DW 7111
F: +43/(0)316/8050 DW 7151
office@steiermarkhof.at
www.steiermarkhof.at

 www.facebook.com/steiermarkhof



■ Kultur bewegt.

AKIHIKO IZUKURA

Akihiko wurde 1942 in Nijshin, Kyoto geboren. Studium: Universität Doshisha, Kyoto. Während seines Wirtschaftsstudiums war Akihiko bereits Teil des Familienbetriebs. Später widmete er seine Tätigkeit der Welt des Webens und begann die Techniken des Färbens mit Naturfarben zu erforschen, um gleichzeitig festzustellen, dass diese Art des Färbens, sowie das Weben alte Kulturtechniken, weltweit verbreitet, sind. Er wurde mehrfach ausgezeichnet. 1986 war ein Jahr der Wende, welches ihn dazu führte, sich ernsthaft mit dem Thema Natur auseinanderzusetzen. Auch in seiner Kunst wurde diese Tendenz spürbar.

Ausstellungen (Auswahl):

- 2014 „Life in Colors 2014-AKIHICO IZUKURA“ EHCC/Hawaii Museum of Contemporary Art and Kalakaua Park, Hilo, Hawaii, U.S.A.
- 2014 „30 year International Textile Art Graz“ STEIERMARKHOF, Graz, Austria
- 2014 „Akihiko Izukura LIFE IN COLORS OF THE WORLD“ University of Hawaii, Kapī'olani Community College, Hawaii, U.S.A.
- 2016 “Life in Colors: Akihiko Izukura and his students“ Keihanna Commemorative Park, Kyoto, Japan



„Fork in the tube“ 2016, 12 x 10 m
Methode: Handwebte, Material: Seide

„Natur und künstliche Natur“ 2016, 2 Bälle, Ø 2 m
Methode: Schlingtechnik, Material: Seide

Titelbild: v. l. n. r, Akihiko Izukura, Renate Maak, Ingeborg Pock

Einladung

THE LANGUAGE OF TEXTILE

AKIHIKO IZUKURA | RENATE MAAK | INGEBORG POCK

MONTAG, 04. JULI 2016
BEGINN: 19.30 UHR
STEIERMARKHOF, KROTTENDORFERSTRASSE 81
8052 GRAZ

Die Ausstellung ist vom 05. bis 24. Juli 2016 zu sehen.

Eröffnung:

ING. JOHANN BAUMGARTNER, MAS
[Kulturreferent]

DR.^{IN} TANJA GURKE
[Kunsthistorikerin]

MAG. SIEGFRIED NAGL
[Bürgermeister der Stadt Graz]

Musik:
FRANZ SCHMUCK
[Percussion, Gesang, Didgeridoo]

ÖCERT



Die Ausstellung ist täglich von 8.00 bis 18.00 Uhr zu besichtigen. Sonntags und feiertags auf Anfrage.
Der Steiermarkhof ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar: GVB Buslinie 33/33E (bis 24.00 Uhr), Haltestelle Steiermarkhof

RENATE MAAK

In Stralsund geboren, 1982 Übersiedelung nach Österreich.

Studium an der Kunsthochschule Dresden und an der Hochschule für industrielle Formgestaltung in Halle/Saale. 25 Jahre Leitung des internationalen Textilkunstsymposiums in der Hofgalerie des Steiermarkhofs. Trägerin des Goldenen Ehrenzeichens des Landes Steiermark, der Ehrenmedaille, des Goldenen Ehrenzeichens der Landeshauptstadt Graz und der Großen goldenen Ehrenmedaille der Gesellschaft Bildender Künstler Österreichs, Wien Künstlerhaus.

Einzelausstellungen (Auswahl):

Seit 1975 in Stralsund, Dresden, Berlin, Stuttgart, Aue, Freiberg, Stainz, Baden bei Wien, Kapfenberg, Graz, Wien, Frohnleiten, Nürnberg, Bruck, Kunstbad Graz, Salzburg, „Kunst im öffentlichen Raum“, Stift Rein

Weitere Werke befinden sich im öffentlichen Besitz des In- und Auslandes u. a. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Museum für Kunsthandwerk Schloss Pillnitz, Savaria Museum Szombathely, Textilkunstsammlung Chieri, Italien, Museum für angewandte Kunst Wien, Universalmuseum Joanneum Graz.



„Network – Art cut“ (Detail) 2016, Größe: 70 x 100 cm, 4-teilig
Eigene Technik

INGEBORG POCK

Lebt und arbeitet in Stainz/Steiermark. Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Prof. Josef Mikl, sowie von 1965 bis 1972 an der Universität Wien Studium für das Lehramt für Kunstszeneziehung und Textil.

Unterrichtstätigkeit von 1988 bis 2012 an der KPH Graz. Mitglied der Gruppe 77.

Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen in Österreich und im Ausland:

Graz, Köflach, Dornbirn, Los Angeles, Santa Barbara, Kalifornien; Zagreb, Kroatien; Szombathely, Pecs, Ungarn; Runcorn, England; Arhus, Dänemark; Holon, Israel; Berlin, Darmstadt, Venlo, Niederlande; Prag, Olmütz, Tschechien, Turku, Finnland

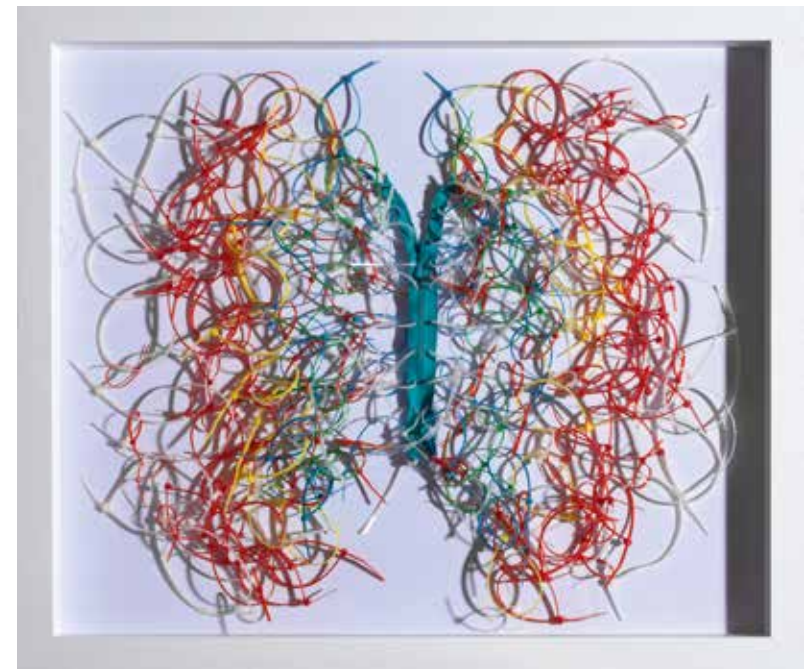
Weitere Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2016 „elementar“, Feuerwehrmuseum Groß St. Florian, Steiermark

„the bra-participation“, Projekt „art meets economy“, Venlo, Niederlande

2015 „Book 77“, Projekt der Gruppe 77, Landesbibliothek Graz

„Reminiszenzen an Rot“, Feuerwehrmuseum Groß St. Florian, Steiermark



„Together – apart“ 2016, Größe: 56 x 65 cm
Technik: Montage, Material: Kabelbinder, Reißverschluss